

Actualités de Planète MiMe

Moins d'un an après la création de Planète MiMe, voici le 4^{ème} numéro de notre lettre d'information, *fil d'Ariane* entre professionnels de plusieurs générations et de différents pays ayant en commun le mime. Ils ont acquis leur formation auprès de **Marcel Marceau** mais aussi auprès de **Maximilien Decoux**, **Ella Jaroszewicz**, à l'**École Lecoq**, et auprès d'autres professeurs en France et à l'étranger. Leur formation pluridisciplinaire (escrime, cirque, danse, art dramatique, etc.), la variété de leurs parcours artistiques et les moyens d'expression qu'ils ont choisis sont autant de richesses artistiques à offrir à un public international.

Selon les axes d'intervention annoncés dès le 22 mars 2008 à la Sorbonne, les actions initiées par Planète MiMe se mettent en place, parmi lesquelles : des **stages d'initiation au mime et disciplines voisines**, des **actions vers les jeunes** et vers ceux qui n'ont pas un accès immédiat à la culture. Pour les **professionnels** : des stages d'une semaine dans la campagne française, avec les meilleures commodités d'accueil. Les précisions seront communiquées au début de l'année 2009.

Pour mieux répondre à l'attente des membres du réseau Planète MiMe, la lettre d'information est désormais traduite en anglais. Cette lettre est destinée aux artistes, aux professionnels, aux amateurs et au public.

Violette Dubois, présidente.

Quelques nouvelles des artistes, un peu partout dans le monde...

- **Joël Chalude** – France

Né 2 fois - Je suis sourd et j'entends bien le rester ! Joël poursuit sa tournée : Espace Lino-Ventua à Massy le 15 novembre, Tournée Delatre à Lyon et Neuilly les 17, 18 et 19 novembre, Théâtre du Hublot à Bourges le 27 novembre, Péniche Nix Nox à Paris, le 17 décembre, cesda à Alençon le 18 décembre. Et pour finir l'année : Médiathèque J.-Falala à Reims le 20 décembre ! <http://www.ne2fois.com>

- **Angèle Lemort** – France

Passage création contemporaine mêlant intimement textes, danse, mime et accordéon. Angèle sera sur scène les 7, 13 et 14 novembre à 20h30 à l'Espace Beaujon à Paris.

- **Natalie Rafal** - France

Ferme les yeux et regarde au loin. Ou le guide pour réussir sa vie ! A quel moment s'achève l'enfance aujourd'hui ? Que veut dire réussir sa vie à l'âge de 10, 15 ou 20 ans... ? Pour tout public dès 9 ans. Studio Théâtre de Charenton (94) du 21 novembre au 1^{er} décembre. Horaires et réservations : 01 43 96 21 05 « *Nathalie Rafal plonge, sans la moindre corde de rappel, dans la gravité d'une réflexion sans complaisance, nous livre sa parole... une parole large, belle, pleine d'humour, de celles qui initient au combat de l'Homme.* » J. de Cardaillac

- **Vincent Barreau** - France

Andromaque - Du 20 au 25 novembre à 20 h - le dimanche à 16 h au Théâtre du Fil - Ferme de Champagne à Savigny/Orge (91), rue des Palombes - tél : 01 60 46 85 07 (En voiture : Autoroute A6 - sortie Savigny-sur-Orge) Et les 2 et 3 décembre à 20 h au Théâtre de Longjumeau (Auditorium)- tel : 01 69 09 09 09

Vincent Barreau découvre l'art du mime à la *Schola Cantorum*. Il fait ensuite partie de ces jeunes artistes du monde entier qui bénéficient de la dynamique de l'ouverture de l'école de *Mime Marcel Marceau*, et de trois années d'études pluridisciplinaires d'une grande richesse. Cet élan produit créations et compagnies, d'abord Clown et Pantomime puis viendra le *Memory Mouvement Theatre* avec **Adriano Sinivia**.

Début des années 90, après la danse contemporaine, nouveau tournant et retour à une case plus théâtrale... Il coache, met en scène ou interprète les projets des autres : *Curriculum vit'fait* de et avec **Philippe Minella**, *R-V à Lafontaine* mise en scène **Francis Morane**, *Le bal des corbeaux*, création collective. Il assiste et collabore avec **Adriano Sinivia** dans ses mises en scène d'Art Lyrique : *Les contes d'Hoffman*, *Le barbier de Séville*...

En 2000, il crée sa propre compagnie, **La Parole du Corps** et avec *L'étranger* d'Albert Camus qu'il adapte, met en scène et interprète, l'expérience de l'acteur solitaire se prolonge avec *Andromaque à une Voix*, « *Andromaque* » de Racine (dans son intégralité) qu'il met en scène et interprète seul accompagné d'une violoncelliste. La pièce est créée en 2004 au Théâtre de l'Opprimé à Paris... Fin 2006, il réalise un film vidéo : *Le Cid version 7.0*, adaptation du Cid de Corneille interprétée par des jeunes en insertion, ce film a remporté le prix « Jeunes créateurs » du festival « BD en fureur » à Rennes. En 2007, nouvelle création : *Papiers d'Arménie* qu'il interprète au Théâtre Berthelot (Montreuil) puis en tournée en Ile de France...

- **Muriel Roland et Marcos Malavia** – France

Dans le cadre du Festival Auteurs en Acte de Bagnex sur le thème 68-2008 écritures en héritage - Gatti, Arrabal Jodorowsky (7-15 novembre), nous signalons : le 13 novembre : **Passé-je ne sais ou, qui revient**, le 14 novembre : **L'école des Ventriloques** d'Alexandre Jodorowsky, le 15 novembre : **Cabaret Panique** d'Alexandre Jodorowsky mise en scène de Marcos Malavia – www.auteursenacte.com

- **Michel Carcan et Bruce Ellison** – Belgique

reviennent sur la scène avec... **L'Etrange Mr Knight** « *Faut-il encore vous convaincre que cet ovni théâtral au cadre cinématographique reste un joyau de nos scènes ?* » - *Le Soir* – 21 août 2007

Ils seront à Herve à la Scène du Bocage les 9 et 10 janvier 2009. information et réservation 087/660907

- **Bertrand Crimet** – France

Bertrand est Karfax du duo d'illusionnistes **Carmelo et Karfax**. Ils seront au Théâtre Trévise à Paris au rendez-vous des **samedis magiques** à 17h – 20 novembre, 10 et 24 janvier, 7 et 21 février, 14 et 28 mars et aussi le 25 décembre ! réservations 01 42 09 70 06 et fnac

- **Shawn Bryan** – USA - Californie

Interprétera à la fin de l'année Drosselmeyer (caractère, mime) dans le ballet **Casse-Noisette** de Tchaïkovsky, avec la compagnie Inland Pacific Ballet, à **Claremont (Los Angeles)**

Shawn Bryan a eu une formation de danseur, puis il s'est intéressé à l'escrime avec Claude Caux. Il est venu au mime à l'incitation de Pierre Verry et a ainsi accompagné Marcel Marceau de 1980 à 1982 en tournées mondiales, notamment en Chine.

Il a dirigé en Pologne son théâtre pendant 10 ans : « théâtre de chambre » consacré à la découverte des langues vivantes et de l'antiquité mais aussi au théâtre de mouvement, de musique et de marionnettes.

Les artistes proposent des stages

- **Benoît Turjman** -- **Commedia dell'Arte - Pantomime et combat** avec la Compagnie du Mystère Bouffe et la Société du Conservatoire de Troyes, dans le cadre de master classes, les 24 et 25 janvier 2009
Diplômé de l'École de mimodrame de Marcel Marceau, Benoît Turjman a une formation pluridisciplinaire : cascade et voltige aérienne avec J.-Claude Cotillard, escrime artistique avec Maître Heddle-Robboth, danse classique, etc. pour devenir un « comédien gestuel ». Il a participé à l'Ami d'Emmanuel Vacca au Théâtre du Ranelagh et au long métrage d'Isabelle Mergaux, *Je vous trouve très beau*. Il est aussi doublure de Rowan Atkinson dans le long métrage *Les vacances de Mr Bran*.
- **Joël Chalude Argenteuil (France) Langue des signes.** « S'initier au langage des sourds, c'est d'abord se découvrir des capacités d'expression ». www.joelchalude.com
- **Natalie Rafal** – méthode **Feldenkrais - corps et voix** Paris 11^{ème} – une fois par semaine et stages mensuels. 06 68 74 23 12
- **Mace Perlman - USA Comedia dell'Arte** www.charismaservices.com

Planète MiMe vous recommande

- . Pour les mimes, comédiens, décorateurs, metteurs en scène » : *Jacques Noël, Décors et dessins de théâtre – Le magicien du rêve* par Marie-Laure Atinault, collection Actes Sud
- . **Le théâtre de la mort** de Tadeusz Kantor édité chez L'âge d'homme
- . Pour les artistes de hip-hop... mais pas seulement ! *Le Réseau, Le guide-annuaire de la culture hip-hop en France – Rap, Ragga, R'N'B, D.Jing, Danse, Graffiti, Sound Systems*, édité par L'Irma, centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles, 2ème édition
- . **Dullin-Barrault - L'éducation dramatique en mouvement** et **Le corps, les rites et la scène – Des origines au XXe siècle**, Éditions de l'Amandier par Yves Lorelle
- . **Jerzy Grotowski, La lignée organique au théâtre et dans le rituel** (2 CD), Le Livre Qui Parle, coll. "Collège de France", 2008. Présentation de l'éditeur : Dans ce coffret ont été regroupés la conférence inaugurale du Collège de France et les différents cours et séminaires de Jerzy Grotowski à Paris en 1997/ 1998 au Théâtre des Bouffes du Nord et au Théâtre du Rond-Point / Compagnie Marcel Maréchal.

Artiste mime – une formation diplômante en France !

Sur l'initiative d'**Ella Jaroszewicz (studio Magenia)**, le diplôme de l'**Académie Européenne de Théâtre Corporel** est désormais enregistré au Répertoire National des Certifications Professionnelles au niveau III pour le titre d'**Artiste Mime**. Il sanctionne les études de Théâtre corporel des élèves ayant effectué 2 années de formation. Il est accessible aux étudiants d'autres établissements, cours, ou aux candidats se présentant de leur propre initiative. (cf. Arrêté ministériel du 6 février 2008. Journal Officiel du 21 février 2008).

Renseignements : contact@magenia.com www.magenia.com - 33 1 40 26 99 14

La technique enseignée à l'École Ella Jaroszewicz allie le mime et d'autres disciplines corporelles afin que chaque artiste élabore son propre langage.

Ella Jaroszewicz a participé avec le Maître polonais **Henryk Tomaszewski** à la création d'un nouveau langage gestuel. Dès 1974 elle définit son travail comme « Théâtre corporel ». L'expression qui pouvait sembler abstraite à l'époque apparaît aujourd'hui comme une évidence ! E. Jaroszewicz a introduit le mime à l'École de Danse de l'Opéra de Paris et enseigné dans la première école internationale de mime de Marcel Marceau alors située au Théâtre de la Gaîté Lyrique.

La vie de notre association

Planète MiMe est une association à but non lucratif de droit français.

Conformément à la législation, son conseil d'administration et l'assemblée générale se réuniront le 20 mars 2009 à Paris.

Les membres du conseil d'administration et les membres de l'association (adhérents à jour des cotisations 2008 et/ou 2009) seront directement informés.

Vous avez une question, vous souhaitez nous rencontrer

Vous souhaitez nous informer de votre parcours artistique

Vous avez une information susceptible d'être diffusée dans la Lettre d'information

Vous souhaitez devenir membre de l'association Planète MiMe

Vous souhaitez nous soutenir, faire un don, devenir notre mécène

Contactez-nous ! (en français, anglais ou espagnol)